

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Степановой Юлии Николаевны «Жанровая динамика прозы Е.Д. Айпина конца 1970-х – начала 1990-х годов: от повести к роману», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Научное исследование Ю. Н. Степановой посвящено выявлению специфики жанров в поэтике классика хантыйской литературы Е. Д. Айпина. Несмотря на значительное число работ о творчестве прозаика, именно аспект жанровой динамики остаётся в тени современных литературоведов. Диссертационная работа Ю. Н. Степановой в значительной мере заполняет указанную лакуну. В диссертации представлен глубокий и полный разбор исследований творчества Айпина, дана точная интерпретация значения и значимости трудов предшественников Ю. Н. Степановой. Справедливо подчёркивается, что в литературоведении последних лет отмечается смена исследовательской парадигмы, связанная с переакцентуацией социологических параметров на этнофилологические, аксиологические, с усилением этических составляющих в текстах писателя. Указывается широкое привлечение приёмов анализа мифологических и мифопоэтических начал.

В рамках работы диссертанту удалось выдвинуть и в ходе изложения обосновать научную гипотезу, согласно которой повесть наряду с малыми прозаическими жанрами оказались трамплином, позволившим создать большое эпическое полотно «Ханты, или Звезда Утренней Зари», а затем, используя дискурсные и нарративные механизмы романа, на новом этапе вернуться к рассказыванию повестей.

Таким образом, благодаря продуманной гипотезе без труда обнаруживается научная новизна и теоретическая значимость диссертации. Ю. Н. Степанова справедливо утверждает, что здесь впервые «предметно описаны механизмы и импульсы трансформации рассказового мышления в повестное и далее в романное» (с. 6). Точно выделены и рассмотрены 5 фаз развития жанровой динамики прозы Айпина 1970-1990-х годов. Ю. Н. Степанова показывает, как автор превращает чисто производственную проблему нефтедобычи в художественное целое текста. Особую роль, по мнению исследовательницы, здесь играют мотивы, обуславливающие изменение жанровой структуры. Так, например, мотив ожидания становится сюжетобразующим фактором, придающим философский смысл повести «В ожидании первого снега», где вся Вселенная и её жители ждут, чем закончится борьба героя, удастся ли ему сохранить связь с родом, природой. Или же он сам будет поглощён потоками технического прогресса.

Особой похвалы заслуживает анализ контрапункта мотивов движения и памяти, подчёркивающий внутреннюю связь повестей «В тени старого кедра» и «Я слушаю землю». Вполне доказательно рассмотрена и убедительно представлена аналогия произведений Айпина с прозой Чингиза Айтматова и с «Ладом» В. Белова. Примеры подобных находок можно продолжать, но и сказанного, думается, достаточно для однозначно позитивной оценки работы.

В автореферате нам не удалось выявить существенных изъянов или положений, вызывающих возражения. Хочется сделать лишь одно уточнение, в диссертации, на наш

взгляд, требовалось более чётко объяснить выбор хронологических границ исследования, показать возможные пути дальнейшего творчества избранного автора. Если же говорить в целом, то автореферат и 13 публикаций, 5 из которых в рецензируемых журналах, соответствуют проблематике исследования и отражают основное содержание работы.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Жанровая динамика прозы Е. Д. Айпина конца 1970-х – начала 1990-х годов: от повести к роману» соответствуют критериям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения учёной степени, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842, а её автор Степанова Юлия Николаевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документах, связанных с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (специальность 10.01.08 – Теория литературы. Текстология), профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»

Шатин Юрий Васильевич

27.02.2026 г.

Контактные данные: тел.: +7 (383)244-10-72; e-mail: shatin08@rambler.ru

Информация о месте работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»

Адрес организации: 635126, Новосибирск, ул. Вилюйская, 28; телефон организации: +7(383)244-11-61; официальный сайт организации: <http://www/nspu.ru>; e-mail организации:

Подпись *Шатин Ю.В.*
Удостоверяю. Зав. канцелярией
О.С. Кузнецов
24.02.2026

