

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Ивановский
государственный университет»
по исследовательской и проектной деятельности,
кандидат социологических наук, доцент



И. Н. Смирнова

» февраля 2026 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертации Обуховой Ирины Андреевны
«Семантика эмограмм в цифровой коммуникации:
психолингвистическое и векторное моделирование»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика

Как известно, современные формы общения, особенно в цифровой среде, характеризуются мультимодальностью, при которой текст дополняется визуальными, аудиальными и символическими элементами. Значительную часть межличностного общения в настоящее время занимает письменное общения в социальных сетях и мессенджерах, где к процессу коммуникации подключаются цифровые средства коммуникации, а именно такие паралингвистические знаки, как эмодзи, эмотиконы, мемы и др., которые выступают своего рода компенсаторным механизмом в новых реалиях коммуникативного взаимодействия. Из всего перечисленного именно эмодзи продолжают привлекать внимание ученых различных областей знания, что детерминировано их способностью компактно передавать эмоциональное содержание сообщений и обеспечивать определённую универсальность в общении. Подавляющее большинство пользователей цифровых платформ регулярно используют эмодзи, и это привело ученых, в частности, Е. Дрезнера и С. Херринга, к мысли о том, что в силу своего прагматического значения данные параграфические знаки

следует трактовать в лингвистических терминах. Особую важность имеет изучение значения параграфических знаков в цифровой коммуникации.

Сказанное выше определяет **актуальность** диссертационного исследования Ирины Андреевны Обуховой «Семантика эмограмм в цифровой коммуникации: психолингвистическое и векторное моделирование», посвященного функционированию эмограмм (эмотиконов и эмодзи) как средства репрезентации эмоций и настроений в интернет-коммуникации, влиянию психологических характеристик пользователей на использование разных групп эмограмм, специфике интерпретации семантики эмодзи респондентами разного пола и уровня эмоционального интеллекта.

Цель работы определена автором как построение визуально-аналитических и статистических моделей, отражающих варьирование частоты, семантики или комбинаторики эмограмм в зависимости от пола, параметров психологического опросника BFI, а также уровня эмоционального интеллекта информантов.

Цель определила решение таких **задач** как: проведение лингво-психологического анализа эмограмм, выявление вариативности совместного использования разных групп эмограмм в зависимости от психологических параметров информантов; разработка методики эксперимента и проведения эксперимента, направленного на выявление частоты использования и семантики эмодзи информантами с разными социально-психологическими характеристиками; выявление набора ключевых слов, отражающих понимание значений эмодзи разными социально-психологическими группами информантов, и сопоставление наборов ключевых слов, актуализируемых разными группами; выявление структуры взаимосвязей разных типов эмодзи в текстах обыденной коммуникации; осуществление обратного семиотического перевода, направленного на поиск эмодзи, наиболее близких к полученным в эксперименте толкованиям этих эмодзи; построение многопараметрических визуально-аналитических и статистических моделей использования эмограмм информантами с разными социально-психологическими характеристиками.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые:

1. Лингвистические характеристики эмограмм изучены с точки зрения вариативности социально-психологических параметров информантов.
2. Эмодзи рассмотрены в контексте векторной семантики, что позволило выявить структуру их взаимоотношений в массиве текстов обыденной коммуникации.
3. Осуществлен метод обратного семиотического перевода от эмодзи к его толкованию, а далее – посредством векторного представления толкований – снова к ближайшему эмодзи в векторном пространстве (Эмодзи → ТолкованиеЯзык → ТолкованиеВект → ЭмодзиВект → Эмодзи).
4. Предложен новый тип визуальных моделей, комбинирующий 5 разных параметров использования эмодзи.

Теоретическая значимость работы определяется ее вкладом в решение проблем виртуального общения, использующего поликодовые средства передачи информации, а также в разработку задач лингвоперсонологии. Не менее значим вклад данной работы в развитие семиотики через посредство введения метода обратного семиотического перевода, основанного на векторном представлении знаков (слов и эмодзи), предложенный анализ которых позволяет выявить устойчивые и размытые интерпретации знаков, ранее не исследованные в данном ракурсе.

Разработанные визуальные модели обогащают инструментарий научной визуализации как междисциплинарного направления, расширяя теоретическую базу визуального представления информации на основе новых способов структурирования и интерпретации данных.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы при чтении вузовских курсов по невербальной семиотике, теории и интерпретации диалогического дискурса, основам теории коммуникации, прикладной, компьютерной, социо- и психолингвистике. Разработанные визуально-аналитические модели могут использоваться в курсе визуализации компьютерных данных. Практическая ценность диссертации заключается также в подготовке экспертно размеченного текстового корпуса, включающего семантическую разметку эмограмм, имеющего важное значение для решения задач компьютерной лингвистики. Методы и размеченный корпус текстов, применяемые в настоящей работе, могут быть использованы при обучении моделей для автоматической интерпретации эмоциональной окраски сообщений.

Достоверность полученных результатов обеспечивается применением современных, но независимых друг от друга подходов: экспериментального, корпусного, а также подхода, основанного на векторном представлении языка. Репрезентативность полученных данных обеспечена объемом собранного материала, а также применением их количественного и статистического анализа.

Работа прошла серьезную апробацию. Основные результаты исследования обсуждались на Всероссийских и Международных конференциях. Коллектив лаборатории социокогнитивной и компьютерной лингвистики ПГНИУ при участии автора диссертации принимал участие в подготовке размеченного текстового корпуса «Речевые и неречевые параметры пользователей социальной сети», зарегистрированного в качестве базы данных в Федеральной службе по интеллектуальной собственности.

По теме диссертации опубликовано 7 работ, в том числе 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Цели и задачи исследования определили композицию работы, которая состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка (224 наименований) и Приложения.

Во **введении** обосновывается выбор темы, определяются цели и задачи исследования, устанавливается актуальность и новизна работы, дается характеристика методов и материала исследования, раскрываются основные

понятия работы, определяются положения, выносимые на защиту, излагается структура диссертации.

В первой главе «Эмотиконы и эмодзи как знаки эмоций в цифровой коммуникации» автор разграничивает понятия «эмотикон» и «эмодзи», а также вводит обобщающий термин «эмограмма». В главе дана история развития эмограмм, определено их место в системе знаков, предложены возможные классификации эмограмм, приведен обзор различных аспектов изучения функционирования данных знаков.

Вторая глава «Корпусные и Word2Vec-методы анализа эмограмм в электронной коммуникации» посвящена моделированию контекстуальной (семантической) близости использования эмодзи и анализу влияния психологических характеристик информантов на употребление разных групп эмограмм. Семантическая близость эмодзи понимается в работе как мера сходства их контекстов употребления (в виде косинуса угла между векторами): чем чаще эмодзи встречаются в схожих окружениях, тем ближе их векторные представления и тем выше вероятность их взаимозаменяемости. В данной главе И.А.Обухова предлагает модель контекстуальной близости использования эмодзи и приходит к выводу о большей вариативности структурных связей отрицательных типов эмограмм, вызванных рассматриваемыми психологическими характеристиками коммуникантов.

В третьей главе «Экспериментальное исследование эмодзи с использованием методов психодиагностики, визуальной аналитики и векторной семантики» автор представляет результаты опроса, направленного на выявление использования и семантики эмодзи информантами разного пола и уровня эмоционального интеллекта. На основе усредненных индексов эмодзи была построена модель «Колесо эмодзи», аналогичная Женевскому колесу эмоций и разработана многооконная модель восприятия эмодзи, учитывающая такие параметры как: пол информантов, факт использования или неиспользования эмодзи, частота их использования, а также «ранговое» восприятие тональности и силы эмодзи. На основе анализа влияния пола и эмоционального интеллекта на толкования эмодзи были выявлены статистически значимые различия в интерпретациях определенных эмодзи. С помощью анализа интерпретаций эмодзи методом обратного семиотического перевода была верифицирована семантика знаков через сопоставление их вербальных толкований с векторными представлениями в Word2Vec-модели. Использование метода обратного семиотического перевода позволило автору утверждать, что значения большинства изучаемых эмодзи остаются устойчивыми, в то время как эмодзи с неоднозначной семантикой подвержены контекстуальной вариативности, обусловленной прагматикой цифрового общения.

Оценивая работу в целом, можно отметить, что диссертационное исследование И.А. Обуховой отличается глубиной и цельностью построения концептуальной базы, а также оригинальностью и самостоятельностью авторской позиции. Прежде всего, следует подчеркнуть научную зрелость

автора при изложении теоретического фундамента в плане его критического осмысления. Обширный фактический материал, избранный алгоритм анализа и тщательность его описания свидетельствуют об объективности проведенного исследования, а методы, использованные автором, обеспечивают убедительность и достоверность полученных результатов. Сказанное свидетельствует о высоком научном уровне диссертации, которая может рассматриваться как значительный вклад в разработку проблем современной лингвосемиотики. Не вызывает сомнения и большое практическое значение диссертации И.А. Обуховой, которая может найти применение как в вузовской практике, так и в качестве базы для дальнейших практических исследований. Апробация диссертации убедительно свидетельствует о завершенности исследования и об интересе к нему со стороны научной общественности.

В заключение отметим, что диссертационное исследование выполнено на интересную и актуальную тему, оно оригинально и по постановке задачи, и по её решению, а содержание автореферата в полной мере отражает содержание диссертации.

Как всякая большая и интересная работа, диссертация И.А. Обуховой вызывает ряд замечаний и вопросов.

1. Вряд ли можно согласиться с предложенными в работе определениями ЗНАЧЕНИЯ и СМЫСЛА.
2. Хотелось бы узнать, каков принцип классификации значений эмограмм, отобранных для анализа.
3. Вызывает возражение отнесение к проявлению эмоций ВИНЫ, ЗАДУМЧИВОСТИ, БЕЗРАЗЛИЧИЯ. Также остается непонятным, на каком основании автор считает возможным относить ПОДМИГИВАНИЕ и САРКАЗМ к амбивалентной тональности? Возможно, более глубокое погружение в теорию данного вопроса позволило бы избежать этих неточностей.
4. В положении № 4 автор указывает, что «влияние пола наиболее выражено для понимания положительных знаков». Хотелось бы уточнить, в чем состоит дифференцированное влияние мужчин и женщин соответственно.
5. Какова корреляция эмограмм с вербальной составляющей анализируемых высказываний? Обращал ли автор внимание на их конгруэнтность/неконгруэнтность?

Следует подчеркнуть, что высказанные замечания являются дискуссионными и **не снижают** значимости обсуждаемой диссертации, которая вносит существенный вклад в развитие современной научной мысли в целом и в разработку проблем цифровой лингвистики и невербальной семиотики, в частности.

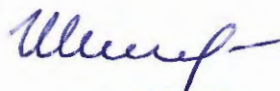
Диссертационная работа Обуховой Ирины Андреевны на тему «Семантика эмограмм в цифровой коммуникации: психолингвистическое и векторное моделирование» соответствует критериям, установленным п. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением

Правительства РФ от 24.09.2013 № 842), а также паспорту научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика. Всё это позволяет сделать вывод о том, что Обухова Ирина Андреевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Настоящий отзыв подготовлен доктором филологических наук (шифр научной специальности – 10.02.04, германские языки), профессором, профессором кафедры зарубежной филологии Фаиной Иосифовной Карташковой.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры зарубежной филологии ИвГУ 17 февраля 2026 года, протокол № 7.

Заведующий кафедрой
зарубежной филологии



Е.А.Шилова

ФГБОУ ВО «ИвГУ»

«Ивановский государственный университет»

Почтовый адрес: 153025,

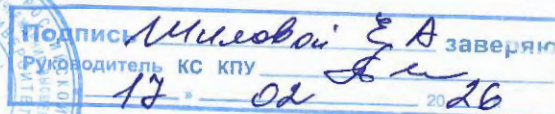
Центральный федеральный округ,

г. Иваново, ул. Ермака, д. 39

Тел. / факс: +7 (4932) 32-62-10, +7 (4932) 32-46-77

E-mail: rector@ivanovo.ac.ru

Веб-сайт: <https://ivanovo.ac.ru/>



«17» февраля 2026 г.