

**ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
о диссертации Обуховой Ирины Андреевны  
на тему «Семантика эмограмм в цифровой коммуникации:  
психолингвистическое и векторное моделирование» (Пермь, 2026),  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-  
сопоставительная лингвистика

Представленная диссертационная работа И.А. Обуховой посвящена комплексному исследованию семантики эмограмм (эмотиконов и эмодзи) как лингвосомиотических феноменов цифровой коммуникации с применением разработанной автором методологии, интегрирующей аппарат корпусной лингвистики, психолингвистического эксперимента и компьютерной лингвистики.

**Актуальность** диссертационного исследования И.А. Обуховой обусловлена совокупностью факторов, отражающих современные проблемы лингвистики в эпоху цифровой трансформации. В условиях стремительно развивающейся практики повседневного общения в Интернет-среде существует потребность в теоретико-лингвистическом осмыслении и систематизации языковых явлений цифровой коммуникации. В современных условиях эмограммы (эмотиконы и эмодзи) превратились в универсальный лингвокультурный код, играющий ключевую роль в передаче эмоций, интонации и прагматических установок в письменном дискурсе, компенсируя дефицит невербальных сигналов. Исследование диссертанта отвечает на существующий запрос на создание комплексной модели виртуальной языковой личности и восполняет существенный пробел в лингвоперсонологии, связанный с отсутствием моделей, описывающих семантику эмограмм в неразрывной связи с социально-психологическим портретом носителя языка и закономерностями его речевого поведения. Актуальность работы также определяется ее междисциплинарным характером: исследование проводится на стыке лингвистики, психологии и компьютерных наук. Изучение эмограмм в качестве маркеров психологических черт и эмоциональных состояний пользователей представляет значительный интерес для современной психолингвистики и смежных наук в контексте исследований поведения в цифровой среде, открывая новые пути для верификации данных о личности через анализ ее цифрового следа.

**Степень новизны, обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.** Научная новизна диссертационного исследования И.А. Обуховой является комплексной и определяется следующим:

- впервые предложен и апробирован комплексный подход, совмещающий методологический аппарат корпусной и компьютерной

лингвистики (Word2Vec-моделирование на массиве данных, включающем 23 млн текстов), экспериментальной психолингвистики (опрос респондентов) и психодиагностики (тестирование по методике BFI и методике ЭМИн). Синтез методов позволяет получить верифицируемые данные, недостижимые в рамках одного подхода;

- разработана и реализована методика графосемантического моделирования на основе корпуса текстов с применением ИС «Семограф», позволяющая выявлять кластеры семантической близости эмодзи через анализ их дистрибутивных характеристик;

- впервые введена мера восприятия эмодзи – «индекс эмодзи», который дает количественную оценку, учитывающую тональность и силу эмоции, что позволяет переходить от качественного описания коннотативного компонента эмодзи к числовым оценкам по параметрам, тем самым определяя возможность автоматизированного извлечения из текстов эмоционального компонента и визуального анализа репрезентаций семантики эмограмм;

- разработан инструмент визуального анализа лингвистических данных – «Многооконная модель восприятия эмодзи», которая позволяет выявлять сходства и различия в восприятии эмодзи в разрезе пяти ключевых параметров (пол, использование эмодзи, тональность, сила, частота);

- автором разработан метод обратного семиотического перевода, заключающийся в последовательной трансформации единиц разных знаковых систем по схеме: Эмодзи → ТолкованиеЯзык → ТолкованиеВект → ЭмодзиВект → Эмодзи, позволяющей верифицировать предложенную методику моделирования семантики эмодзи через сопоставление субъективных интерпретаций эмодзи с их объективной дистрибуцией в объемном корпусе текстов;

- впервые выявлена и статистически подтверждена асимметричная структура семантического поля эмодзи: установлено, что отрицательные эмодзи образуют плотную сеть контекстуальной взаимозаменяемости, в то время как положительные эмодзи обладают структурной устойчивостью и четкой семантической определенностью;

- установлено дифференцированное влияние социально-психологических факторов на восприятие эмодзи (так, показано, что пол влияет преимущественно на интерпретацию положительных эмодзи, в то время как уровень эмоционального интеллекта значим для понимания как положительных, так и отрицательных знаков);

- выявлены специфические закономерности совместного употребления эмограмм пользователями с разными психологическими профилями: эмпирически показано, что такие черты, как «интроверсия», «нейротизм» и «консерватизм», коррелируют с усложнением и жесткостью кластерных структур употребления эмограмм.

Научные положения, выводы и рекомендации работы являются обоснованными, что подтверждается репрезентативным объемом и

разнообразием эмпирического материала, применением современных статистических методов для проверки гипотез (U-критерий Манна-Уитни с поправками, метод Монте-Карло), а также последовательной верификацией результатов с использованием комплекса независимых методик.

**Теоретическая значимость** определяется вкладом в развитие семиотики, который заключается в терминологическом упорядочивании объекта исследования: автор вводит и обосновывает родовое понятие «эмограмма», объединяющее эмотиконы и эмодзи, а также проводит анализ функциональных свойств эмограмм. В работе устанавливается роль эмограмм как компенсаторных знаков-заменителей эмоций, оценок, невербальных сигналов, что раскрывает механизмы семиозиса в условиях дефицита паралингвистических средств цифровой коммуникации и расширяет представление о видах знаков в современной семиотике. Предложенный методологический аппарат моделирования семантики эмограмм выходит за рамки традиционных семиотических подходов и устанавливает связь между классической теорией знака и современными методами корпусной и компьютерной лингвистики. Существенный вклад диссертанта в развитие методологического аппарата компьютерной лингвистики заключается в разработке авторского подхода к выделению признаков для семантического моделирования эмодзи. Предложенная диссертантом методология векторизации и последующей визуализации полученных репрезентаций создает новый инструментарий для цифровой гуманитаристики, позволяя переводить качественные лингвистические характеристики в формализованные количественные модели. Диссертация вносит вклад в развитие лингвоперсонологии, психо- и социолингвистики: на основе комплексного анализа взаимодействия языковых и социально-психологических факторов в виртуальном общении выявляются устойчивые закономерности речевого поведения, характерные для различных групп пользователей, разграничиваемых по социальным и психологическим признакам.

**Практическая значимость** работы заключается в возможности применения разработанных цифровых ресурсов, полученных в результате обработки результатов опросов и корпусного анализа, а также предложенного автором методологического аппарата для:

- моделирования семантики эмодзи с целью совершенствования алгоритмов автоматического анализа тональности текстов, систем мониторинга и модерации контента;

- психологического и социального профилирования пользователей сети, что, в свою очередь, может быть полезно для задач в области цифрового маркетинга, HR-аналитики, социальных исследований, лингвистической экспертизы;

- проведения исследований в области речевых коммуникаций, психо- и социолингвистики и в других смежных областях.

Подготовленные ресурсы могут также использоваться для обучения и тестирования моделей машинного обучения, ориентированных на задачи классификации и интерпретации поликодового текста. Материалы исследования могут найти применения в образовательной практике при чтении вузовских курсов по семиотике, компьютерной лингвистике, корпусной лингвистике, психолингвистике, социолингвистике, теории коммуникации и другим смежным дисциплинам.

**Достоверность научных положений, выводов и практических рекомендаций,** сформулированных в диссертации И.А. Обуховой, подтверждается:

- использованием комплексного методологического подхода, опирающегося на методы психолингвистики, корпусной и компьютерной лингвистики;

- обширной теоретико-методологической базой исследования, насчитывающей 219 источников;

- репрезентативностью и объемом исследовательского материала: моделирование семантической близости эмодзи выполнено на массиве из 23 млн текстов от 2,5 млн пользователей социальной сети ВКонтакте; анализ связи психологических характеристик с использованием эмограмм проведен на корпусе из 12 693 комментариев от 274 пользователей; эксперимент по моделированию влияния пола и эмоционального интеллекта на толкование семантики эмодзи опирается на 5 163 ответов от 320 респондентов с соблюдением баланса распределения по полу;

- корректным и обоснованным применением статистических методов: применение U-критерия Манна-Уитни с поправками для установления статистической значимости различий, дополнительная проверка устойчивости результатов методом Монте-Карло;

- объемным иллюстративным материалом и наглядной визуализацией полученных результатов, обеспечивающих прозрачность представленных выводов;

- апробацией результатов исследования, включающей: выступления на 4 научных конференциях всероссийского и международного уровней; публикацию 7 научных работ, из которых 4 – в изданиях из перечня ВАК; участие в создании базы данных, зарегистрированной в Роспатенте.

В **первой главе** «Эмотиконы и эмодзи как знаки эмоций в цифровой коммуникации» дается комплексный теоретический анализ исследуемого объекта. В главе определяются объемы понятий «эмограмма», «эмотикон», «эмодзи», приводятся их семиотические характеристики и место в системе знаков. Также дается обзор современных направлений исследования эмограмм в социо-, психо- и компьютерной лингвистике.

**Вторая глава** «Корпусные и Word2Vec-методы анализа эмограмм в электронной коммуникации» содержит эмпирическое исследование на основе больших данных. В главе реализовано векторное моделирование семантики 46 эмодзи с использованием алгоритма Word2Vec на массиве из

23 млн текстов из сети ВКонтакте, результатом которого стала графовая модель, выявившая пять кластеров эмодзи с различной семантической структурой. Параллельно проводится анализ влияния психологических характеристик пользователей (по методике BFI) на совместное использование различных групп эмограмм в размеченном корпусе комментариев, выявивший специфические закономерности употребления эмограмм у пользователей с разными психологическими профилями.

В **третьей главе** «Экспериментальное исследование эмодзи с использованием методов психодиагностики, визуальной аналитики и векторной семантики» представлено оригинальное экспериментальное исследование с участием 320 респондентов. В главе разрабатываются и апробируются новые инструменты анализа: вводится «Индекс эмодзи» как количественная мера восприятия; создается «Колесо эмодзи» и «Многооконная модель» для визуализации восприятия эмодзи различными группами пользователей. С применением статистических методов доказывалось влияние пола и эмоционального интеллекта на интерпретацию эмодзи. В завершении главы описывается разработанный автором «Метод обратного семиотического перевода», позволивший провести верификацию семантики эмодзи через установление соответствий между их вербальными интерпретациями, полученными в эксперименте, и их дистрибуцией в корпусе текстов социальной сети.

Структура работы логична и соответствует поставленным задачам. Текст работы отличается ясностью изложения, терминологической точностью и методичностью в представлении материалов. Графические иллюстрации и табличные данные подобраны релевантно и способствуют наглядной демонстрации полученных результатов. Стилль изложения соответствует жанру научной работы и требованиям к кандидатской диссертации. Содержание автореферата раскрывает основное содержание глав и разделов диссертации.

К **достоинствам** выполненной работы следует отнести междисциплинарный характер исследования, в котором гармонично объединяется аппарат корпусной лингвистики, психолингвистический эксперимент и компьютерное моделирование. Благодаря такому интегративному подходу получена многомерная характеристика исследуемого объекта, обеспечивающая всесторонний анализ семантики эмограмм.

В работе предложен комплексный методологический инструментарий анализа семантики семиотических единиц, функционирующих в текстах интернет-коммуникации, которые включает разработанные автором компоненты: количественный индекс восприятия эмодзи; модели визуального представления восприятия эмоций (колесо эмодзи, многооконная модель); метод обратного семиотического перевода, который обеспечивает верификацию связи между субъективными толкованиями и объективной дистрибуцией знаков в корпусе.

Следует отметить масштабную эмпирическую базу исследования, на которой вполне корректно применяются статистические процедуры. Детальное обоснование выбора используемых подходов и методов, а также объемные приложения, в которых показаны в полном объеме результаты различных этапов исследования, обеспечивает высокую достоверность полученных результатов.

Работа является практико-ориентированной, что выражается в формализации представления семантики эмограмм, позволяющей перейти к созданию инструментов автоматической обработки текстов. Созданные модели и ресурсы могут быть использованы для совершенствования систем анализа тональности текста, психолингвистического профилирования пользователей, автоматизации этапов автороведческой экспертизы и прочих.

Предложенный подход имеет потенциал использования для моделирования семантики других паралингвистических средств цифровой коммуникации, включая мемы, стикеры, gif-изображения и прочие.

Вместе с тем, в ходе ознакомления с диссертационным исследованием возник ряд **замечаний**:

1. Требуется дополнительное пояснение сокращения материала на этапе исследования влияния психологических характеристик на использование эмограмм: переход от исходных 299 пользователей и 19 159 текстов к 274 пользователям и 12 693 комментариям. На наш взгляд, не вполне четко в работе прозвучала необходимость такого сокращения. Также не вполне ясна роль в исследовании комментариев пользователей, не вошедших в число тех, которые распределялись по группам классификатора.

2. При интерпретации несоответствий, выявленных для эмодзи 🤔, 🙄, 😐 и 😲 с применением метода обратного семиотического перевода, автор апеллирует всегда к одному значению каждого эмодзи (очевидно, полученному из словаря). Такой подход не учитывает возможность многозначности данных эмодзи, когда их актуальная семантика в коммуникации формирует значения, не сводимые к базовым словарным дефинициям. Кроме того, объяснения полученных расхождений носят частный характер и формулируются применительно к каждому из несогласованных эмодзи отдельно. Хотя комментарии автора по отдельным случаям достаточно логичны, на наш взгляд, недостаточно четко дана общая системная интерпретация наблюдаемых фактов, что кажется необходимым для определения границ применения созданного автором метода обратного семиотического перевода.

3. Нами замечено некоторое противоречие в результатах, полученных разными методами: «Колесо эмодзи» помещает эмодзи с семантикой шока/удивления 🤯 в зону слабой интенсивности, при этом «Многооконная модель» демонстрирует восприятие этого эмодзи как знака с сильной эмоциональной интенсивностью всеми группами респондентов. Указанное расхождение представляется целесообразным пояснить.

Кроме того, отдельные методологические решения и результаты диссертации порождают **вопросы**, которые хотелось бы прояснить:

1. В положении 2 утверждается, что «совместное использование разных групп эмограмм в комментариях зависит от психологических параметров информантов» (с. 11). Возникает вопрос о характере этой взаимосвязи: учитывая, что в аппарате исследования используются метрики, ориентированные на установление лишь статистически значимых различий, насколько правомерно говорить именно о *зависимости*, а не о *корреляции* между рассматриваемыми переменными?

2. При векторизации текстовых данных на различных этапах исследования применялись словесно-ориентированные подходы (TF-IDF, Word2Vec). Вместе с тем, современный этап развития науки показал перспективность языковых моделей, таких как BERT, GPT и последующих больших языковых моделей, позволяющих получить векторные представления текстовых единиц, отражающих их семантику вне зависимости от формы словесного выражения. Как диссертант оценивает перспективность модификации предложенной ею методики с использованием языковых моделей-трансформеров для векторизации вербальных толкований эмодзи?

3. На этапе анализа корпуса с помощью Word2Vec и ИС Семограф было выделено 5 кластеров эмодзи, далее в работе в ходе экспертной классификации автор делает распределение по 15 классам. Как соотносятся эти две типологии и насколько выделенные алгоритмически кластеры коррелируют с экспертными семантическими классами?

Указанные замечания и вопросы носят, по большей части, частный характер, не снижают общей оценки научной новизны, теоретической и практической значимости проведенного исследования.

**Заключение.** Диссертация И.А. Обуховой является научно-квалификационной работой, представляющей собой самостоятельное завершённое исследование с высокой степенью обоснованности научных положений, достоверности и новизны полученных выводов. Работа имеет практическую направленность и потенциал к развитию. Методологический аппарат характеризуется целостностью и внутренней согласованностью, адекватен поставленным исследовательским задачам. Результаты исследования включают новое решение актуальной научной проблемы – разработку комплексного методологического подхода к анализу семантики эмограмм с применением методов корпусной лингвистики, психолингвистики и векторного моделирования.

Диссертационное исследование соответствует научной специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика. Результаты исследования в полной мере отражены в семи публикациях, в том числе четырех публикациях в научных журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования.

Диссертационное исследование Обуховой Ирины Андреевны на тему «Семантика эмограмм в цифровой коммуникации: психолингвистическое и векторное моделирование», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует критериям, установленным пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842), а ее автор, Обухова Ирина Андреевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

*Я, Бабина Ольга Ивановна, даю согласие на включение моих персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшую обработку.*

Официальный оппонент—  
Бабина Ольга Ивановна,  
кандидат филологических наук  
по специальности  
10.02.21 Прикладная и математическая  
лингвистика, доцент,  
заведующий кафедрой  
лингвистики и перевода  
института лингвистики и  
международных коммуникаций

«02» марта 2026 г.



ВЕРНО  
Начальник службы  
делопроизводства ЮУрГУ  
Н.Е. Циулина

Сведения об организации:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)».

Почтовый адрес: 454080, Россия, г. Челябинск, просп. Ленина, 76.

Тел.: +7 (351) 267-99-00; e-mail: info@susu.ru; сайт: https://www.susu.ru.