

СВЕДЕНИЯ
об официальном оппоненте
по диссертации Лань Си
«Роман Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” в китайском
литературном процессе XX века»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество	Борисова Валентина Васильевна
Гражданство	России
Ученая степень	доктор филологических наук
Шифр научной специальности	10.01.01
Название специальности	Русская литературы
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет»
Сокращенное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	ФГБОУ ВО МГЛУ
Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки Российской Федерации
Почтовый адрес организации с индексом	119034, г. Москва, ул. Остоженка дом 38 стр.1
Телефон организации, электронный адрес, сайт организации	+7 (499) 245 06 12, nfo@linguanet.ru , https://linguanet.ru/
Наименование подразделения места работы	кафедра русского языка и теории словесности
Должность	профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций) 1. Борисова В.В., Ли Юе. «Бесы» Достоевского на китайском языке: перевод названия в аксиологическом аспекте // Проблемы исторической поэтики. 2025. Т. 23. № 2. С. 245-260. 2. Борисова В.В., Ли Юэ. «Священник и дьявол». Рассказ, написанный не Достоевским // Известный Достоевский. 2025. Т. 12. № 1. С. 210-222. 3. Борисова В.В. Какие издания Нового Завета читал и цитировал Достоевский? Эдиционный и текстологический аспекты изучения присутствия Нового Завета в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2025. № 4 (32). С. 350-374. 4. Борисова В.В. Картина, икона, сонет и текст: сравнительный анализ сонета пушкина «Мадона» и эпизода романа Достоевского «Братья Карамазовы» // Проблемы исторической поэтики. 2024. Т. 22. № 4. С. 98-116. 5. Борисова В.В., Космарская И.В. Достоевский на «простом языке»: проблемы современного художественного перевода // Известный Достоевский. 2024. Т. 11. № 2. С. 196-215. 6. Борисова В.В. «Вечные книги» человечества и тезаурус Ф.М. Достоевского // Достоевский	

и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 2 (26). С. 131-146.

7. *Борисова В.В.* Какую разницу в отношении автора и героя к Магомету выявляет микроанализ художественного текста (на примере романа «Преступление и наказание») // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 3 (27). С. 177-190.

Официальный оппонент –

доктор филологических наук, профессор,

профессор кафедры русского языка и теории словесности

ФГБОУ ВО «Московский государственный

лингвистический университет»

В.В. Борисова

«24» июня 2026 г.

