

ОТЗЫВ

научного руководителя

Поздеева Вячеслава Алексеевича

доктора филологических наук, доцента

о диссертации Хе Ци на тему «Творчество Н.Д. Телешова в контексте фольклорно-литературных тенденций конца XIX – начала XX вв.»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Работа Хе Ци является самостоятельным завершённым историко-литературным исследованием, посвящённым творчеству известного русского советского писателя Н.Д. Телешова.

Н.Д. Телешов был в свое время «заметной фигурой» в литературной жизни Москвы конца XIX – начала XX вв. Он объединял многих в литературном кружке «Среда», где обсуждались новые произведения писателей-реалистов. Как писатель он был достаточно разносторонним: начинал с публикаций стихов, в зрелом возрасте писал прозу, воспоминания, однако, его творчество не было столь ярким на фоне писателей «первого круга» того времени.

Творчеству Н.Д. Телешова посвящены диссертации и статьи И.И. Владыкина, Г.А. Зябровой, С.М. Денисовой, К. Е. Пантелеевой. Последняя работа О.А. Мамонтовой была в 2013 году. В этих работах исследователи обращались к историко-литературным аспектам, к деятельности «Среды» и поэтике произведений Н.Д. Телешова. Новым в диссертации Хе Ци является исследование творчества писателя в контексте тенденций и фольклоризма русской литературы.

Диссертация Хе Ци нацелена на уточнение важного историко-литературного вопроса, касающегося особенностей прозы писателя в контексте фольклорно-литературных тенденций. В работе обоснован взгляд на социокультурные тенденции, которые были актуальны и раскрывались в русской литературе конца XIX – начала XX вв. В диссертации Хе Ци показал, как фольклорно-литературные тенденции нашли отражение в творчестве Н.Д. Телешова. Важное историко-литературное значение имеют наблюдения над конкретными повестями и рассказами, в которых писатель раскрывал актуальную тематику (переселенческая тема, тема семьи и эмансипации женщин, власти денег, духовные проблемы времени и др.). Показано, какими приемами писатель характеризовал персонажей (особенно переселенцев, детей, купцов, мещан), какое влияние оказывали основные тенденции в поэтике (реалистические, символистские). Особое внимание в диссертации Хе Ци уделил жанру путевого очерка/травелога, так как Н.Д. Телешов создал цикл «За Урал. Из скитаний по западной Сибири» (1897), а также очеркам из книги «Записки писателя. Воспоминания и рассказы о прожитом». Фольклоризм в творчестве Н.Д. Телешова проявлялся в использовании структуры текстов из различных фольклорных жанров (сказок, легенд), использовал песни, народные романсы, народное красноречие, которые вводилось писателем как характеристика различных персонажей. Хе Ци показал, как писатель использовал в сказках и легендах ориентальные мотивы и сюжеты. Диссертант работал в архиве «Музея-квартиры Н. Телешова», в РГАЛИ, поэтому в научный оборот введен ряд мало известных текстов писателя.

В процессе обучения в аспирантуре и написания диссертации Хе Ци проявил

работоспособность, целеустремленность, усовершенствовал навыки квалифицированной работы с художественными, литературно-критическими и научными, а также с архивными источниками, сумел сделать вполне самостоятельные наблюдения, обобщения, выводы. Предложенная им научная концепция имеет серьезную теоретическую основу, важное историко-литературное значение и перспективу дальнейшей разработки.

Хе Ци опубликовал по теме исследования восемь статей, три из которых в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Диссертация Хе Ци на тему «Творчество Н.Д. Телешева в контексте фольклорно-литературных тенденций конца XIX – начала XX вв.» как законченная самостоятельная научная работа может быть представлена к публичной защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Научный руководитель – доктор филологических наук (10.01.01 - русская литература; 10.01.09 фольклористика), доцент, главный научный сотрудник сектора фольклора ИЯЛИ ФИЦ «Коми научный центр УрО РАН»

В.А. Поздеев



Тел. 8 912 726 4844

E-mail: slavapozd@yandex.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Подпись	<i>В.А. Поздеев</i>
заверяю.	
Документовед Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук»	
<i>М.П. Поздеев</i>	<i>М.П. Поздеев</i>
« 24 » 10	20 15 г.

