

ОТЗЫВ
научного руководителя
Поздеева Вячеслава Алексеевича
доктора филологических наук, доцента
о диссертации Хе Ци на тему «Творчество Н.Д. Телешова в контексте
фольклорно-литературных тенденций конца XIX – начала XX вв.»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной
специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации (филологические науки)

Работа Хе Ци является самостоятельным завершённым историко-литературным исследованием, посвящённым творчеству известного русского советского писателя Н.Д. Телешова.

Н.Д. Телешов был в свое время «заметной фигурой» в литературной жизни Москвы конца XIX – начала XX вв. Он объединял многих в литературном кружке «Среда», где обсуждались новые произведения писателей-реалистов. Как писатель он был достаточно разносторонним: начинал с публикаций стихов, в зрелом возрасте писал прозу, воспоминания, однако, его творчество не было столь ярким на фоне писателей «первого круга» того времени.

Творчеству Н.Д. Телешова посвящены диссертации и статьи И.И. Владыкина, Г.А. Зябревой, С.М. Денисовой, К. Е. Пантелеевой. Последняя работа О.А. Мамонтовой была в 2013 году. В этих работах исследователи обращались к историко-литературным аспектам, к деятельности «Среды» и поэтике произведений Н.Д. Телешова. Новым в диссертации Хе Ци является исследование творчества писателя в контексте тенденций и фольклоризма русской литературы.

Диссертация Хе Ци нацелена на уточнение важного историко-литературного вопроса, касающегося особенностей прозы писателя в контексте фольклорно-литературных тенденций. В работе обоснован взгляд на социокультурные тенденции, которые были актуальны и раскрывались в русской литературе конца XIX – начала XX вв. В диссертации Хе Ци показал, как фольклорно-литературные тенденции нашли отражение в творчестве Н.Д. Телешова. Важное историко-литературное значение имеют наблюдения над конкретными повестями и рассказами, в которых писатель раскрывал актуальную тематику (переселенческая тема, тема семьи и эмансипации женщин, власти денег, духовные проблемы времени и др.). Показано, какими приемами писатель характеризовал персонажей (особенно переселенцев, детей, купцов, мещан), какое влияние оказывали основные тенденции в поэтике (реалистические, символистские). Особое внимание в диссертации Хе Ци уделил жанру путевого очерка/травелога, так как Н.Д. Телешов создал цикл «За Урал. Из скитаний по западной Сибири» (1897), а также очеркам из книги «Записки писателя. Воспоминания и рассказы о прожитом». Фольклоризм в творчестве Н.Д. Телешова проявлялся в использовании структуры текстов из различных фольклорных жанров (сказок, легенд), использовал песни, народные романсы, народное красноречие, которые вводилось писателем как характеристика различных персонажей. Хе Ци показал, как писатель использовал в сказках и легендах ориентальные мотивы и сюжеты. Диссертант работал в архиве «Музея-квартиры Н. Телешова», в РГАЛИ, поэтому в научный оборот введен ряд мало известных текстов писателя.

В процессе обучения в аспирантуре и написания диссертации Хе Ци проявил

работоспособность, целеустремленность, усовершенствовал навыки квалифицированной работы с художественными, литературно-критическими и научными, а также с архивными источниками, сумел сделать вполне самостоятельные наблюдения, обобщения, выводы. Предложенная им научная концепция имеет серьёзную теоретическую основу, важное историко-литературное значение и перспективу дальнейшей разработки.

Хе Ци опубликовал по теме исследования восемь статей, три из которых в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Диссертация Хе Ци на тему «Творчество Н.Д. Телешова в контексте фольклорно-литературных тенденций конца XIX – начала XX вв.» как завершенная самостоятельная научная работа может быть представлена к публичной защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Научный руководитель – доктор филологических наук (10.01.01 - русская литература; 10.01.09 фольклористика), доцент, главный научный сотрудник сектора фольклора ИЯЛИ ФИЦ «Коми научный центр УрО РАН»

В.А. Поздеев

Тел. 8 912 726 4844

E-mail: slavapozd@yandex.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Подпись В. А. Тархеева
заявитель.
Документовед Института языка, литературы и истории Коми
научного центра Уральского отделения Российской академии наук
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Федерального исследовательского центра «Коми научный центр
Уральского отделения Российской академии наук»
М. А. Тархеев РМ
«24» 10 2015 г.

