

Сведения о ведущей организации
по диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
Хе Ци

«Творчество Н.Д. Телешова в контексте фольклорно-литературных тенденций
конца XIX – начала XX вв.», представленной на соискание ученой степени
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской
Федерации

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Сокращенное наименование ведущей организации	Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения	г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23
Индекс	603022
Субъект РФ	Нижегородская область
Город	Нижний Новгород
Улица	проспект Гагарина
Дом	23
Телефон	(831) 462-30-90
ФИО ректора	Трофимов Олег Владимирович
Отзыв ведущей организации готовит	Кафедра русской литературы (доцент кафедры Болнова Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук, научная специальность, по которой защищена диссертация: 10.01.01 — русская литература)
email	unn@unn.ru
web-сайт	http://www.unn.ru/
<p>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):</p> <p>1. Болнова, Е.В. Сказочные мотивы и образы в сборнике стихотворений В. Сосноры "Всадники" // Палимпсест. Литературоведческий журнал. 2023. № 3. С. 9–21.</p>	

2. Болнова Е.В. Фольклорные мотивы и образы в поэтических сборниках В. Сосноры 1960-х гг // Грехнёвские чтения: Литературное произведение в системе контекстов. Вып. 9. Нижний Новгород: Издательство ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2023. 228 с. С. 81–101.
3. Болнова Е.В. Мифология пушкинских мест в поэзии В. Сосноры // Болдинские чтения. Сборник материалов международной научной конференции. Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. Нижний Новгород. 2023. С. 141–151.
4. Болнова, Е.В. Стихотворения В.А. Сосноры 1970-х гг. с жанровым подзаголовком «лубок»: формальный и содержательный аспекты // Палимпсест. Литературоведческий журнал. № 4. 2024. С. 21–34.
5. Болнова Е.В. Рецепция русского героического эпоса в сборнике стихотворений В. Сосноры «Всадники» // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. № 4. 2024. С. 15–19.
6. Болнова Е.В. Фольклорные мотивы и образы в поэтических произведениях В. Сосноры 1970-х годов // Палимпсест. Литературоведческий журнал. Т. 27. № 3. 2025. С. 19–27.
7. Литературные и мифологические источники текстов сборника В. Сосноры «Пьяный ангел» // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2025. № 3. С. 5–15.
8. Коровашко А.В. Остров пародии в океане заговорного жанра // Russian Literature. 2022. Т. 132. С. 79–98.
9. Коровашко А.В. Paint it black... (О происхождении одной жанровой разновидности детского фольклора) // Палимпсест. Литературоведческий журнал. 2025. № 1. С. 103–112.
10. Курочкина А.А. Принципы циклизации в «сказочной» прозе Е. Бабушкина // Палимпсест. Литературоведческий журнал. 2021. № 2. С. 116–133.
11. Курочкина А.А. Коммуникативная специфика жанра сказки в книге Анны Мовшевич «Тайна Сиреновой долины» // Палимпсест. Литературоведческий журнал. 2024. № 4. С. 35–41.
12. Шеваренкова Ю.М. Банник в современной устной нижегородской традиции: мифологический и лингвистический аспекты образа // Вестник Марийского государственного университета. Т. 17, № 1. 2023. С. 128–135.

Проректор по науке и инновациям

М.Ю. Грязнов

«29» января

2026 г.

