

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте

по диссертации Хе Ци

«Творчество Н.Д. Телешева в контексте фольклорно-литературных тенденций
конца XIX – начала XX вв.»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество	Багаутдинова Гульзада Гадудьяновна
Гражданство	РФ
Ученая степень	Доктор филологических наук
Шифр научной специальности	5.9.1 - Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Название специальности	Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Ученое звание	доцент
Полное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Межрегиональный открытый социальный институт», г. Йошкар-Ола, Россия
Сокращенное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	АНО ВО «Межрегиональный открытый социальный институт»; АНО ВО МОСИ
Ведомственная принадлежность	Общество с ограниченной ответственностью «Ассоциация высших учебных заведений Республики Марий Эл»
Почтовый адрес организации с индексом	424007, г. Йошкар-Ола, ул. Прохорова, д. 28
Телефон организации, электронный адрес, сайт организации	Телефон приемной: (8362) 63 56 40 Email: retor@mosi.ru URL: https://mosi.ru/ru/sveden/common
Наименование подразделения места работы	Кафедра социально-экономических и естественно-научных дисциплин
Должность	Профессор

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Багаутдинова Г. Г. Поэтика нероманной прозы И.А. Гончарова: монография. Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2024. 296 с.
2. Багаутдинова Г. Г. Семантика и поэтика заглавия очерка И. А Гончарова «Превратность судьбы» / Г. Г. Багаутдинова // Проблемы исторической поэтики / Problemy Istoricheskoy Poetiki /. 2023. Т.21. № 3. С.80–96.
- 3.Багаутдинова Г.Г. Стилиевые факторы «орнаментальной прозы» в творчестве И. А. Гончарова // Научный диалог /NAUCHNYI DIALOG/. 2023. Т. 12. № 3. С. 191–205.
4. Багаутдинова Г.Г. Факторы «ритмической прозы» и «орнаментальной прозы» в дневнике Бориса Райского («Обрыв» И.А.Гончарова) // Филология и культура. Philology and Culture. 2022. № 2 (68). С. 71–76.

5. Багаутдинова Г. Г Хронотоп в очерке И. А. Гончарова «Поездка по Волге» / Г. Г. Багаутдинова // Материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 210-летию со дня рождения И. А. Гончарова: сборник статей русских и зарубежных авторов / сост.: Е.Б. Клевогина, А.В. Лобкарева, И.О. Маршалова. Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2023. С.398–404.

6. Багаутдинова Г.Г. Художественные принципы изображения типа «порядочный человек» в «Письмах столичного друга к провинциальному жениху» И. А. Гончарова // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 1 (94). С. 68–70.

Баг

/Г.Г. Багаутдинова/

«13» января 2026 г.

Подпись

Багаутдинова Г.Г.

УДОСТОВЕРЯЮ

Начальник отдела кадров

«13»

01

