

Сведения о ведущей организации
по диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
Гао Чуньюй

«Изображение праздничной культуры в русской литературе Харбина»
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Сокращенное наименование ведущей организации	ПГГПУ
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Место нахождения	Российская Федерация
Индекс	614990
Субъект РФ	Пермский край
Город	Пермь
Улица	Сибирская
Дом	24
Телефон	+7 (342) 215-18-49 (доб. 331)
Ф.И.О. ректора	Егоров Константин Борисович
Отзыв ведущей организации готовит	Кафедра теории, истории литературы и методики преподавания литературы
email	postmaster@pspu.ru
web-сайт	https://pspu.ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

1. Абашева М. П., Куриленко М. В. Поэтика циклизации в прозе Юрия Буйды // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2020. Т. 12, вып. 2. С. 72–80.
2. Подавылова И.А. Игрушка в художественной литературе XIX-XX вв. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. Т. 13. - Выпуск. 8. -С. 96-101.
3. Абашева М. П., Куриленко М.В. Природа мифа в творчестве Юрия Буйды// Филология и культура. Philology and Culture, 2021, № 3 (65). С.38 – 45.
4. Даниленко Ю. Ю., Катаев Ф. А. Историческое прошлое как гиперреальность в современной массовой культуре (рецензия на коллективную монографию: Культ-товары. Коммерциализация истории в массовой культуре. М.; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2020. 348 с.)// ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС .Том 26. 2021. № 3.- С.288- 293.
5. Даниленко, Ю.Ю. Культ-товары. Массовая культура в современной России: конструирование миров, умножение серий: Монография / Отв. ред. Т. Е. Автухович; под науч. ред. М. П. Абашевой, И. Л. Савкиной, М. А. Черняк. Гродно: ГрГУ, 2020. 366 с. / Ю.Ю. Даниленко, Ф.А. Катаев // Вопросы литературы - 2022 - №2. - С. 288-294

6. Воловинская М.В. Семантика чаепития в рассказе А.П. Чехова «Крыжовник» // Филологический аспект: международный научно-практический журнал. 2023. № 07 (99). – С. 65-70
7. Абашева М. П. Эпистолярный роман в современной русской литературе // Сборник материалов международной научной конференции «Русская литература в меняющемся мире»: 10–11 ноября 2022 г. / Отв. ред. Л.С. Меликсетян, А.А.Татевосян.- Ер.: Издательство РАУ, 2023. – 456 с. С 5 – 13.
8. Ребель Г.М. Варианты предъявления Христа в романах Ф.М. Достоевского // Достоевский: Материалы и исследования. РАН ИРЛ (Пушкинский дом). Спб: Нестор-История. № 24. 2024 с. 124-143.
9. Матвеева Е.М., Шкураток Ю.А, Королёва С.Ю. Исконная лексика и русские заимствования в обрядовой терминологии коми-пермяков: подготовка покойника к погребению // Славянский мир в третьем тысячелетии. 2023. Т. 18. № 1–2. С. 48–65.
10. Рябова М.В. Бунинский подтекст в рассказе А. Слаповского «Туманные аллеи» // Гуманитарные исследования. История и филология. 2023. №11. С. 96–105.

И. о. ректора ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
Министерства просвещения Российской Федерации,
кандидат педагогических наук, доцент


Л.Р. Лизунова

«06» октября 2025 г.

